

# **T. C. GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ**

## **İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

### **GAZETECİLİK BÖLÜMÜ**

#### **2017-2018 DERS İÇERİKLERİ**

## **1. SINIF**

### **1. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

#### **YDBİ101 İNGİLİZCE-I (2, 0)2: 2**

Bu dersin temel amacı, Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması, ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

#### **TURK101 TÜRK DİLİ-I (2, 0)2: 2**

Yeryüzündeki Diller, Dil aileleri, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin yayılma alanları, Noktalama İşaretleri, Yazılım Kuralları, Dilekçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçe'de ses olayları, Yazılı anlatım, Anı türü.

#### **TDP101 TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ-I(1, 0)1: 1**

Üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümü için dersler alıp proje hazırlamak.

#### **GZT111 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI (2, 0) 2: 2**

Temel bilgiler ana başlığı altında toplum ve hukuk, hukukun kollara ayrılması, hukukun kaynakları, uygulama yönünden yasalar, hukuk güvenliği konular ele alınır. "Temel kavramları" ana başlığı altında, kişilik (gerçek kişiler, tüzel kişiler), kişilerin adları, hısımlık, konut, aile, miras, eşya, mülkiyet, hukuksal olaylar, hukuksal ilişkiler, hukuksal işlemler, kamu hukuku işlemleri, hukuksal işlemlerde sakatlıklar, sözleşmeler, haklar, kamu hakları, özel haklar, hakların edinilmesi ve kaybedilmesi, hakların kullanılmasını düzenleyen kurallar, hakların korunması, sorumluluk (medeni hukukta, yönetim hukukunda, ceza hukukunda, siyasal) yargı yerleri konuları üzerinde durulur.

## **GZT109 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ (2, 0)2: 2**

Ders kapsamında işlenecek konular şöyledir: Bilgisayar ve sistemlerinin gelişimi, günümüzde kullanım alanları, yapısal parçaları, internet, e-Mail, bilişim teknolojisinin gelişimi ve değişiklikleri; MS-DOS'a giriş, en çok kullanılan DOS komutları, Windows işletim sistemi, MS Word, dosya yaratma ve kaydetme, açma, değişiklik yapılması, kopyalama, yapıştırma, uzun dosyaları yönetme, tablolar; MS Power-Point sunu programı, görsel hazırlanması, değişiklik yapma, zaman ayarlamaları, tablo ve grafiklerin kullanımı, sunumların web üzerinden yayımlanması.

## **GZT103 İLETİŞİME GİRİŞ (3, 0)3: 4**

Bu derste en genel hatlarıyla iletişim düzeyleri, iletişim türleri, iletişim ve algılama, iletişim modelleri, kendini tanıma, savunucu iletişim, iştirme ve dinleme, sürtüşme ve çatışmalar, iletişim teknolojileri, kitle iletişim araçları, iletişim ve toplum, kişiler arası iletişim, ailede iletişim gibi iletişim bilimleri temel kavramları temel iletişim kuramları çerçevesinde ele alınacaktır. Ayrıca bu kavramlar çerçevesinde öğrencilerin iletişime dair günümüz temel sorunlarını tartışması teşvik edilerek, onların iletişim bilimlerine dair somut bir kavrayış geliştirmelerine yardımcı olunacaktır.

## **GZT105 İLETİŞİM TARİHİ (3, 0) 3: 4**

Bu derste iletişimin tarihsel süreç içerisindeki gelişimi, tarihsel ara durakları, dönüm noktaları ve toplumsal yaşam içerisindeki yeri ve önemi ele alınmaktadır. İletişimin uygarlığın çıkışı kadar eski olan niteliği ders boyunca ele alınmakta, ayrıca toplumsal süreçlerin iletişim süreçlerinde neden olduğu değişim tartışılmaktadır. Dilin gelişimi, yazının bulunuşu, matbaa ve daha sonra iletişimde yaşanan gelişmeler ders süresince tarihsel ve sosyolojik bir perspektifle ele alınmaktadır. Böylece günümüz iletişim süreçlerini hazırlayan dinamikler anlaşılmalı çalışılmaktadır.

## **GZT101 TEMEL GAZETECİLİK (3, 0)3: 4**

Temel Gazetecilik dersinin amacı gazetecilik hakkında temel kavram ve içeriklerin öğrencilere kazandırılarak pratik uygulamaları için bir ön hazırlık oluşturmaktır. Temel gazetecilik dersi, gazetenin ve gazetecinin tanımları kadar, ekonomik bir organizasyon olarak basın kuruluşlarını, gazete ve haber türlerini, habercilikteki yeni dönüşümleri de inceleme alanı içerisine almaktadır.

## **GZT107 SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-I (3, 0)3: 5**

Derste öğrencilerin bilimsel araştırma yöntemleri hakkında genel bir bilgi edinmesini; nitel ve nicel araştırma yöntemlerini ve iletişim bilimindeki en çok başvurulan yöntemleri öğrenmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.

### **GZT113 SOSYOLOJİ (3, 0)3: 4**

Ders, modern bir bilim ve/hatta modernitenin bilimi olarak sosyoloji disiplinin inşa sürecinden başlayarak postmodernizme doğru ilerleyen bir eksende sürdürülecektir. Bu doğrultudaki toplumsal olgular ve süreçler farklı kuramsal perspektiflerden değerlendirilecektir. Bütün bunlar, iletişim kuramlarının üzerine kurulacağı bir sosyolojik zemini inşa ve/veya işaret etme girişimi olarak da okunabilir.

### **GME100 GENEL ve MESLEKİ ETİK (2, 0) 2: 2**

Etik kavramının içeriğine yönelik bilgi verilerek iletişim etiği hakkında bilgiler aktarılacaktır. Medyada etik olgusu çeşitli örnekler eşliğinde gösterilecektir. Dersin öğretisi kapsamında, öğrencilerin mesleğe girişlerinde etik donanım ile mesleğe yönelmeleri amaçlanmaktadır.

## **1. SINIF**

### **2. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

#### **YDBİ102 İNGİLİZCE-II (2, 0)2: 2**

Bu dersin temel amacı, Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesi ve (CEFR), Avrupa Dil Portfolyö'sünde belirtilen dil seviyeleri çerçevesinde A-1/A-2 seviyesinde, İngilizce eğitimi vermektir. Yükseköğrenimini tamamlamış her gencin yabancı dil olarak İngilizceyi temel yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak kullanabilme yeteneğini kazanması, ve yabancı dil bilincine sahip gençlerin yetiştirilmesi amacını taşımaktadır.

#### **TURK102 Türk Dili-II (2, 0) 2: 2**

Türkçe'de sözcük vurgusu. Türkçe'de grup ve cümle vurgusu. Sözcükte kök, ek kavramlar, çekim ekleri, gövde kavramı, yapım ekleri. Cümle öğeleri. Cümle çeşitleri. Doğru cümle. Anlatım biçim ve teknikleri. Anlatım bozuklukları: anlama dayalı anlatım bozuklukları, yapıya dayalı anlatım bozuklukları. Eleştiri ve Öz eleştiri. Söyleşi, Deneme ve diğer yazı türleri. Yazma çalışması.

#### **TDP102 TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJESİ-II (1, 2)2: 2**

Üniversite ile toplum arasında bağları güçlendirmek, toplumsal konulara duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözümünü için hazırlanan projelerde saha çalışması yapmak, derste edinilen bilgilerin deneyime ve pratiğe aktarılması ve proje ekiplerinde beceri geliştirmeye yönelik çalışmalarda bulunmak.

#### **GZT108 FELSEFE (2, 0)2: 2**

Bu ders felsefede merkezi öneme sahip bazı tartışmaları, düşünce ve karşı görüşleri irdelemeyi amaçlamaktadır. Sorunlara odaklanırken, her biri felsefe tarihinde önemli ve özgün bir görüşü temsil edebilir nitelikteki çeşitli bakış açıları seçilecektir.

#### **GZT102 MEDYA EKONOMİSİ (3, 0)3: 4**

Ders medya sektörüne ilişkin temel ekonomik kavramları gözden geçirmek, sektörün karar birimlerinin davranış biçimlerini ve piyasa yapısını incelemek, ulusal ve küresel düzlemde ortaya çıkan sosyo-ekonomik değişmelerin bu yapılar üzerindeki etkilerini çözümlenmeye yönelik yaklaşım ve yöntemleri tanıtmak amacını taşımaktadır.

#### **GZT112 SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ-II (3, 0)3: 4**

Derste birinci dönem öğrenilen teorik bilgilerin araştırma yoluyla pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. Derinlemesine görüşme, anket uygulama, fokus grup çalışmaları yapma vb. yöntemler öğrencilere uygulatılacaktır.

### **GZT110 SİYASET BİLİMİ (2, 0)2: 2**

Ders, siyaset biliminin temel unsurlarını etraflıca işlemek suretiyle öğrencilerin tarihi bir perspektif içerisinde siyaset teorisi ve pratiklerini anlama düzeyi vermeyi öngörür. Dersin amacı öğrencilere siyaset bilimi ile ilgili temel kavramları aktarmak, siyasetin önemli konu başlıkları olan, devlet, iktidar, meşruluk, demokrasi, siyasal sistemler, siyasal ideolojiler, siyasi partiler ve politik kültür hakkında bir bilgi dağarcığı kazandırmaktır.

### **GZT104 UYGARLIK TARİHİ (2, 0)2: 2**

Dünyanın oluşumu ve tarih öncesi çağlar, eski Mezopotamya tarihi ve uygarlığı, eski Mısır tarihi ve uygarlığı, eski Anadolu uygarlıkları, Orta Asya ve İran uygarlıkları, eski Yunan uygarlığı, Roma uygarlığı, Ortaçağlar tarihi (5-15. yüzyıl), Yeniçağda Avrupa (15-17. yüzyıl), Aydınlanma Çağı (18. yüzyıl), demokrasi devrimleri ve Sanayi Devrimi, 20.ve 21. Yüzyıl: Savaşlar, barış ve küreselleşme konuları tartışılacaktır.

### **GZT106 TÜRK BASIN TARİHİ (3, 0)3: 4**

Derste Osmanlı döneminden günümüze kadar yayınlanan gazeteler, önemli gazeteciler ve gazeteciliğe ilişkin önemli gelişmeler dönemin sosyo-ekonomik bağlamı göz önünde bulundurularak ele alınmaktadır.

### **GZT114 TEMEL FOTOĞRAFÇILIK (3, 0)3: 4**

Bu ders hem fotoğrafın keşfinin öncesinden 19.yy.da ortaya çıkışına ve günümüz çağdaş uygulamalarına kadar geçen tarihsel gelişimini, öğrencilerin fotoğraftaki farklı tür ve yaklaşımları tarihi bağlamlarında bilmelerini sağlayacak şekilde ele alacak, hem de iyi ve güzel fotoğraf çekmeleri için gerekli -kamera, pozlama, kompozisyon, ışık bilgisi gibi- temel prensipleri öğrencilere basit uygulamalar çerçevesinde aktaracaktır.

### **GZT116 FİLM ÇALIŞMALARINA GİRİŞ (3, 0)3: 4**

Bu ders birinci sınıf dersidir ve başlıca amacı film çalışmaları alanı ile sinemanın temel kavramlarını öğrenciye tanıtmak ve genel bir bilgi edindirmektir. Bunun yanı sıra öğrencilerde sinemayı sanat, endüstri ve iletişim alanının bir parçası olarak ele almaya yönelik bir altyapıyı oluşturmak da amaçlanmaktadır.

### **GZT126 İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ, KÜRESELLEŞME VE KÜLTÜR (3, 0)3: 4**

Derste iletişim teknolojilerinin küreselleşmeyle karşılıklı bağımlılık ilişkisi ortaya konulduktan sonra günümüz görsel kültürünün bu ilişki içindeki yeri tartışılmaya çalışılacaktır.

### **GZT124 POPÜLER KÜLTÜR (3, 0)3: 4**

Derste, popüler kültürün kavramsal ve gündelik hayattaki somut karşılıkları hem sosyolojik hem de antropolojik bir bakış açısıyla ele alınacak; ayrıca medya tarafından dolayımlanan kitle kültürü, kültür endüstrisi, kültürel emperyalizm gibi konularda irdelenecektir.

### **GZT118 HALKLA İLİŞKİLER I (3, 0)3: 4**

Bu ders kapsamında öğrencilerin halkla ilişkilere ilişkin temel bilgileri öğrenmelerinin sağlanması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda halkla ilişkiler tanımları, halkla ilişkiler uygulama alanları, dünyada halkla ilişkiler ve halkla ilişkiler modelleri anlatılacaktır. Gazetecilik formasyonu ile halkla ilişkiler retoriği arasındaki yakınsama ve gerilimler de bu kapsamda ele alınacaktır.

### **GZT120 BİLGİ KAYNAKLARI (3, 0)3: 4**

Bu ders akademik ve kurumsal araştırma çerçevesinde bilgi kaynaklarına erişebilmeyi ve bu kaynakları etik ilkeler doğrultusunda kullanabilmeyi, metin diline aktarabilmeyi öğretme amaçındadır.

### **GZT122 YAYINCILIĞA GİRİŞ (3, 0)3: 4**

Bu derste öğrencilere radyo televizyon yayıncılığının alanını belirleyen tarihsel, ekonomik, siyasal ve toplumsal temel unsurlar aktarılacaktır. Böylelikle öğrencilerin Türkiye’de ve dünyada yayıncılığın gelişimi ve günümüzdeki durumu konusunda temel bilgileri edinmeleri amaçlanmaktadır.

### **GOS112 TEMEL SPOR UYGULAMALARI (1, 1) 0: 1**

Temel Spor Uygulamaları dersinin amacı, tarihesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması, ısınma ve soğuma. Sağlıklı Yaşam ve sporun insan organizmasındaki etkileri. Antreman prensipleri. Yaşam boyu spor. Uygulamalar.

### **GOS122 SANAT TARİHİ (1, 1) 0: 1**

Sanat ve Sanat Tarihi Nedir? Prehistorik Sanat. Kalkolitik ve Tunç Çağı Sanatı. Demir Çağı Sanatı. Mezopotamya Sanatı ve Mısır Sanatı. Doğu Sanatı. Yunan Sanatı. Roma ve Bizans Sanatı. Selçuklu Sanatı. Osmanlı Sanatı. Avrupa Sanatı. Rönesans Dönemi Sanat. Rönesans Sonrası Avrupa Sanatı. Modern Sanat Akımları.

## 2. SINIF

### **3. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

#### **AIİT201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (2, 0)2: 2**

Kavramlar ve Osmanlı Yenileşmesi. Avrupa Gelişmeleri. Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali. Yeni Osmanlılar. Meşrutiyet ve İttihat ve Terakki. Meşrutiyet Dönemi Trablusgarp ve Balkan Savaşı. Birinci Dünya Savaşının Sebepleri. Birinci Dünya Savaşı. Osmanlı Devletinin Paylaşılması. Milli Mücadele Hazırlık Dönemi. Kongreler. Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli. TBMM Dönemi ve Cephelerin Oluşturulması. Lozan Antlaşması. Dış Politika.

#### **GZT213 İLETİŞİM KURAMLARI (3, 0)3: 5**

Ders kapsamında kitle iletişim kavramı ve bu alandaki başlıca kuramlar ele alınır. Kurs sonunda öğrencinin kitle iletişim araçlarının toplumsal rolü ve etkilerini değerlendirecek donanıma sahip olması amaçlanır.

#### **GZT211 İLETİŞİM HUKUKU (2, 0)2: 3**

Ders kapsamında kitle iletişimine ilişkin genel kavramlar, iletişim hukukunun kaynakları, kurumları ve kapsamı, Türkiye’de iletişim özgürlüğü ve temel hak ve özgürlüklerle ilişkisi, Türkiye’de basın-yayın ve radyo-televizyon rejimi ve hukuki sorumluluklar, yeni iletişim teknolojileri ve hukuk ilişkisi incelenmektedir.

#### **GZT205 MESLEKİ İNGİLİZCE I (3, 0)3: 4**

Bu dersin akış programı çerçevesinde radyo, TV ve sinema alanındaki belli konular üzerinde ilgili terminoloji vurgusu ile İngilizce tartışma yürütebilme, sunum yapma, konuşma hazırlama ve akademik ve profesyonel içerikli metinlerin anlaşılabilmesi hedeflenmektedir. Profesyonel bağlamlı bir konuda araştırma yürütme ve bir yazılı çalışma yapma bu derste ki diğer önemli aktivitelerden biri olacaktır.

#### **GZT203 TÜRKİYE MODERNLEŞMESİ (3, 0)3: 5**

Bu derste Osmanlıdan itibaren modernleşme süreçleri ve bu süreçlere yönelik tepkiler sosyal, ekonomik ve kültürel yönleri ile ele alınmaktadır. Ders kapsamında Türkiye modernleşmesini açıklayıcı kılcak tarihsel dönüm noktalarının yanı sıra kavramsal ve kuramsal açıklamalara ve bunlara yönelik tartışmalara yer verilmektedir.

#### **GZT201 HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ (3, 2)4: 7**

“Haber kaynakları nelerdir? Haber nasıl toplanır? Haberde bilgiye nasıl ulaşılır? Haber nasıl yazılır?” gibi soruların yanıtlanmaya çalışıldığı derste öğrencilere haber yazma teknikleri konusunda bilgiler sunulmakta ve pratik çalışmalara öncelik verilmektedir.

### **GZT207 SOSYAL ANTROPOLOJİ (3, 0)3: 4**

Derste, antropoloji bilimi temel ilgi alanı olan insan-kültür, insan-toplum ilişkisi üzerinden ele alınacak, kültür yaratan bir varlık olarak insanın gelişimi, avcı-toplayıcı kültürlerden günümüz endüstrileşmiş toplumlarına kadar temel antropoloji kavram ve önermeleri çerçevesinde irdelenecektir.

### **GZT209 ULUSLARARASI İLİŞKİLER (3, 0)3: 4**

Dersin amacı uluslararası ilişkileri 1648 Westfalya Anlaşması'ndan itibaren siyasi tarih süresinde günümüze kadar temel evreleriyle ve tarihsel akış içinde önemli hadiselerle değinerek incelemektir. Her dersin son 20 dakikasında güncel ve tercihen ülkemizi de ilgilendiren uluslararası bir üzerinde tartışılmaktadır.

### **GZT215 SOSYAL SORUMLULUK KAMPANYALARI (3, 0)3: 4**

Halkla ilişkiler uygulamalarının önemli bir kolu olan sosyal sorumluluk kampanyalarında öncelikle sosyal sorumluluğun tarihçesi anlatılacak, sosyal sorumluluk anlayışının farkındalık oluşturma bağlamındaki önemine değinilecek ve en sonunda öğrencilerden bir sosyal sorumluluk kampanyası hazırlamaları istenecektir.

### **GZT217 YAZI VE YORUM (2, 2) 3: 4**

Ders, yazma becerisini derinleştirmeye dönük edebi metin okumaları ve dil pratikleri üzerinden ilerler. Öğrencilerin ekledikleri bir cümle marifetiyle metin içinde yer aldıkları konum, daha büyük bir çerçevede yaşadıkları biricik hikaye marifetiyle dahil oldukları toplumsallık içerisindeki konumla yan yana düşer. Metinlerarasılık; kişinin kendi metni/hikayesi ile toplumsal/edebi metin arasındaki karşılıklılık görünür olur.

### **GZT219 DÜNYA SİNEMA TARİHİ (3, 0)3: 4**

Sinema tarihinin farklı uğraklarını bölgeler ve yaklaşımlar esasında ele alarak incelemek, öğrencilerin sinemaya ilişkin toplumsal ve tarihsel bir bakış açısı kazanmalarını sağlamak, sinemanın dünya örneklerinin içinde büyüdüğü kültürel ortamla ilişkisi üzerine bir okuma yapmak ve en nihayetinde buna dönük eleştirel bir perspektif geliştirmek bu dersin içeriğini oluşturur.



## 2. SINIF

### **4. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

#### **AIİT202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II (2, 0)2: 2**

Siyasi İnkılaplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması. Atatürk Döneminde Kurulan ve TBMM’nde Temsil Edilen Siyasi Fıkralar ve Siyasal Olaylar. Cumhuriyet Dönemi Hukuk İnkılabı ve Yeni Hukuk Düzeni. Eğitim Alanındaki İnkılaplar. Kültür ve Toplumsal Alanda Gerçekleştirilen İnkılap Hareketleri. Ekonomik Alanda İnkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-I (1923-1930). Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası-II (1930-1938). Atatürk İlkeleri: Temel ve Bütünleyici İlkeler. Atatürk Sonrası Türkiye.

#### **GZT204 MESLEKİ İNGİLİZCE II (3, 0)3: 3**

Bu dersin akış programı çerçevesinde radyo, TV ve sinema alanındaki belli konular üzerinde ilgili terminoloji vurgusu ile İngilizce tartışma yürütebilme, sunum yapma, konuşma hazırlama ve akademik ve profesyonel içerikli metinlerin anlaşılabilmesi hedeflenmektedir. Profesyonel bağlamı bir konuda araştırma yürütme ve bir yazılı çalışma yapma bu dersteki diğer önemli aktivitelerden biri olacaktır.

#### **GZT214 İLETİŞİM VE MEDYA ARAŞTIRMALARI (3, 0)3: 5**

İletişim araştırmaları hakkında betimleyici düzeyde bilgi birikimini sağlamaktır. İletişim kuramları ile sağlanan temel üzerine oturtulmaya çalışılan derste, mevcut iletişim araştırmalarının okutulup irdelenmesi ve öğrencilerin araştırma tasarımları yapmaları hedeflenmektedir.

#### **GZT210 İNSAN HAKLARI VE MEDYA (3, 0)3: 4**

Bu dersin kapsamı şu şekilde özetlenebilir: İnsan hakları kavramı ve içeriği, insan hakları ve demokrasi ilişkisi, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi ve “ifade ve basın özgürlüğü”, toplumda ayrımcılığa neden olan sosyo-psikolojik etmenler (ayrımcılık, özcülük, önyargılar, kalıp yargılar, etnosentrizm), toplumda ayrımcılığı açıklayan kuramlar (sosyal kimlik kuramı, sosyal baskınlık kuramı, sosyal baskınlık yönelimi, nefret söylemi, nefret suçu ve medya ilişkisi, düşünce ve ifade özgürlüğü, ifade özgürlüğünün gerekçeleri).

#### **GZT202 HABER SOSYOLOJİSİ (3, 0)3: 5**

Ders, haberin bir kurgu, bir ideoloji, semiyolojik bir çerçeve olduğu fikrinden hareket eder. Buna göre haber, iktidar ilişkilerinin temsil edildiği bir toplumsal alan olarak kurulur. Dolayısıyla kültürel mekanizmalar ve ekonomik yapı, haberi belirli bir yöne bükmeye dönük olarak çalışan birer çerçeve olarak çalışır. Bu haliyle haber, en gündelik olanı da içine alacak biçimde toplumsal hayatın mevcut haliyle yeniden üretilmesinin imkânını yaratır. Diğer yandan bu çerçevelerin kırılması, toplumsal aktörlerin aksi yönde bir okuma yapmalarının potansiyel imkânı, yeni bir haber üretim pratiğinin ve yeni bir haber dilinin de inşasını

muhayyel tasavvurlara dahil eder. Anlaşıldığı üzere ders, haberin ard yöresindeki ideolojik, toplumsal ve ekonomik mefhumlara görünürlük kazandırmaya çalışacaktır.

### **GZT204 BASIN HABERCİLİĞİ VE UYGULAMALARI (3, 2)4: 7**

Gazetecilik mesleğine ait bazı içeriklerin sorgulandığı derste pratikte gazetecilerin karşılaştıkları sorunlar tartışılmaktadır. Basın kuruluşlarının ekonomik yapısı ve haber içeriklerine yansımaları, habercilik türleri ve gazetecilerin mesleki yaşamdaki hak ve sorumlulukları da dersin kapsamı içerisinde yer almaktadır.

### **GZT216 TÜRK SİNEMA TARİHİ (3, 0)3: 4**

Bu derste Türk sineması ülkenin ekonomik, siyasal ve toplumsal-kültürel tarihiyle birlikte ele alınacaktır; bunun yanı sıra Türkiye sinemasının önemli yönetmenleri üzerinde durulacaktır ve bir medya aracı olarak sinemanın Türkiye'deki yeri, önemi ve rolü anlatılacaktır. Öğrencilere bir ülke sineması olarak Türkiye sinemasının işleyişini, kendine özgü yapısal özelliklerini yapım koşullarını ve örgütlenme sistemini aktarma ve bir ülke sinemasını araştırma ve değerlendirme yetisini sağlayacak bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

### **GZT212 SİYASAL TARİH (3, 0)3: 4**

Bu ders ulusların ve devletlerin geçmişten günümüze kadar süregelen yolculuklarını konu alır. Aynı zamanda tarihe yön veren gelişmeler ve olaylar ders kapsamına dahildir. Kapsamın geniş olması ve siyasi gelişmelerin çokluğu sebebiyle dersin konu bakımında sınırlandırılması kaçınılmazdır. Bu bağlamda belli bir coğrafyada ve belli bir zaman diliminde yaşanan siyasi olayların incelenmesi bu dersin konusunu oluşturur. Böylelikle Feodalizm, Fransız Devrimi, Endüstri Devrimi, Birinci ve İkinci Dünya Savaşları, Soğuk Savaş gibi olaylar bu dersin kapsamına giren başlıca konulardır.

### **GZT206 ENFORMASYON EKONOMİSİ VE POLİTİKALARI (3, 0)3: 4**

Geleneksel kitle iletişim araçlarıyla yeni iletişim teknolojilerinin iletişim ağları üzerinde bütünleşmesi, neo-klasik ekonomi politik iktisat bakışlarıyla iletişim araştırmalarındaki yaklaşımların çok disiplinli bağlamda kullanılmasını gerektirmektedir. Dersin amacı günümüzde iletişim ağlarında ortaya çıkan gelişmeleri kavrayabilecek temel bilgileri ve yaklaşımları öğrencilere kazandırabilmektir.

### **GZT218 AĞ TOPLUMU (3, 0)3: 4**

Bu derste internet ve siber dünyadaki gelişmelerin topluma etkileri, sosyal ağlar, sanal ortamlar, sanal topluluklar, sosyal kapital, katılım, kimlik ve sayısal bölünme konuları medya ve toplum ilişkisi bağlamında incelenecektir.

### **GZT108 GÜNDELİK HAYAT VE MEDYA (3, 0)3: 4**

Derste kapitalist üretim biçimlerinin zamanı kurgulayış biçimleri ele alındıktan sonra boş zaman ve çalışma zamanı arasındaki bölünme tartışılmaktadır. Boş zaman dilimlerinin geç

kapitalist zaman içinde şekillenışı, kitle iletişim araçlarının bu süreçteki rolü ve tüm bu süreçleri açığa çıkaran ekonomik ve kültürel dönüşümler dersin konusunu oluşturmaktadır.

### **GZT222 KİŞİLERARASI İLETİŞİM (3, 0) 3: 4**

Bu derste, öğrencilerin kişilerarası iletişimin temel özellikleri ve kişilerarası iletişim çalışmalarını şekillendiren başlıca yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olması ve öğrencilere, örgüt ya da aile içinde kişilerarası iletişimin sözlü ve sözlü olmayan kodlarını doğru kullanma eğilimi kazandırmak hedeflenmektedir. Öğrencilere, kişilerarası iletişimin kavramsal tanımı yapılmakta bu alanda üretilen modeller anlatılmaktadır.

### **GZT208 BİLİM VE TEKNOLOJİ GAZTECİLİĞİ (3, 0)3: 4**

Bu dersin amacı öğrencilerin bilim ve teknolojiye bakışlarını bilim felsefesi açısından geliştirmek, ayrıca bilimsel ve teknolojik gelişmelerin de haber niteliğinin olduğunu anlatarak bilim bloggerliği ve gazetecilik açısından bunun önemi ile ilgili bilgi ve beceriler kazandırmaktır.

### **GZT224 GİRİŞİMCİLİK (3, 0) 3: 4**

Bu derste girişimciliğin kavramsal çerçevesi, yaklaşımları, fonksiyonları, süreci, girişimcilik kültürü, girişimciliğin yerel ve uluslararası bağlamı ve girişimcilik ahlaki ile ilgili konulara değinilecektir. Özellikle internet dünyasına ilişkin gazeteciliği içine alacak yeni girişimcilik biçimleri de bu doğrultuda aktarılacaktır.

### **3. SINIF**

#### **5. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

##### **GZT303 MASAÜSTÜ YAYINCILIK (3, 2)4: 8**

Bu ders kapsamında öncelikle bilgisayar programları alanında temel bilgiler öğretilecek, sonrasında çeşitli program uygulamaları ile öğrenci yeni iletişim teknolojilerinin imkânlarından faydalanarak çalışmalar ortaya koyacaktır.

##### **GZT311 BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI (3, 0)3: 4**

Bu ders kapsamında basın fotoğrafçılığının niteliklerinin aktarılabilmesi, öğrencilerin basın fotoğrafçılığının özelliklerini kullanabilmesi, basın fotoğrafçılığının değerini belirleyen unsurların gerçekleştirilebilmesi, basın fotoğraflarının editoryal olarak değerlendirilebilmesi, basın fotoğrafçılığı etiğinin içselleştirilmesi hedeflenmektedir.

##### **GZT315 YENİ MEDYA ÇALIŞMALARI (3, 0)3: 5**

Bu ders kapsamında yeni iletişim teknolojileri, yeni medya kavramı, yeni medya kullanımı, kuşaklar arası farklılıklar ve bunların yeni medya kullanımını nasıl etkilediği konuları ele alınacaktır.

##### **GZT301 ARAŞTIRMACI GAZETECİLİK (3, 2)4: 5**

Gazetecilik uygulamalarına yönelik çalışmaları içeren derste, öğrencilerin haber yazma kurallarına uygun bir şekilde özel araştırmaya dayalı haberleri nasıl üretecekleri, haber kaynaklarına nasıl ulaşacakları gibi konularda eğitim verilmektedir. Derste ayrıca haber üretimine yönelik olarak öğrencilere uygulama çalışmaları hazırlanmakta ve böylece pratik bir beceri kazanmaları da sağlanmaktadır.

##### **GZT317 POLİTİKA VE PROPAGANDA (3, 0)3: 4**

Propagandanın sosyo-politik temelleri ve tarihine ilaveten politik propagandanın çeşitleri, teknikleri ve bunlara ait örnekler ders kapsamında anlatılan konulardır. Diğer yandan derste siyasal propagandanın tanımı yapılarak farklı disiplinlerle ilişkisi irdelenir ve ayrıca siyasal iktidar-medya ilişkisi de üzerinde durulacak konulardan biridir.

##### **GZT319 MEDYA İŞLETMELERİNDE YÖNETİM VE ORGANİZASYON (3, 0)3: 4**

Bu dersin amacı basın işletmelerinin yönetim ve organizasyon yapılarını analiz etmektir. Ulusal basının yönetim ve organizasyon yapılarını analiz etmek, ulusal basının organizasyon yapılarını kavramak bu dersin kapsamı dahilindedir.

### **GZT321 MEDYA VE MODERNİTE (3, 0)3: 4**

Bu ders 17. yüzyıldan itibaren Avrupa’da ortaya çıkan ve zamanla tüm dünyayı etkisi altına alan toplumsal değerler sistemi ve örgütlenme biçimi olan modernitenin ortaya koyduğu ve dönüştürdüğü kavramlar ve olgular üzerinedir. Bu olgulardan biri olan medyanın toplumsal, siyasi, ekonomik ve kültürel tarihini moderniteyi oluşturan ve ondan etkilenen tarih olarak ele almak ve modern toplumsal dönüşümlerde medya ve iletişimin etkilerini anlayabilmek amaçlanmaktadır.

### **GZT323 ALTERNATİF MEDYA (3, 0)3: 4**

Bu derste öğrencilere toplumsal dönüşümün iletişimsel temelinde yer alan alternatif medya kuram ve uygulamalarının aktarılması hedeflenmektedir. Bu noktada özellikle alternatif medyanın farklı boyutlarının toplumsal dönüşüm, ifade özgürlüğü ve daha iyi yaşam olanaklarının yaratılmasıyla ilişkileri gündeme getirilmeye çalışılacaktır.

### **GZT325 SANATIN TOPLUMSAL TARİHİ (3, 0)3: 4**

Bu derste sanat tarihi modern bir kavram ve olgu olarak ele alınacaktır. Geleneksel sanat tarihi anlayışında ikircikli bakış açısının oluşmasına neden olan sanat-zanaat ayrımının yarattığı gerilimin tarihi anlatılacaktır. Ayrıca sanat tarihi ele alınırken dönemler, akımlar ve anlayışlarla beraber genellikle geleneksel sanat tarihi anlayışının görmezden geldiği toplumsal cinsiyet ve sanat ilişkisi de ele alınacaktır.

### **GZT309 TÜRK DIŞ POLİTİKASI (3, 0)3: 4**

Derste Türk dış politikasını genel hatlarıyla inceleme amacına uygun olarak önce tarihsel ve kavramsal çerçeve belirlenip sonra Türk dış politikasının belirli alan/ülkelere dönük durumu ve işleyişi incelenecektir. Dersin temel amacı Cumhuriyet döneminden başlayarak özellikle Soğuk Savaş sonrası dönemde Türk dış politikasını dış politika perspektifleri açısından değerlendirmek, Türkiye Cumhuriyeti’nin dış politikasının temel ilkelerini ve tarihsel dönüşümlerini ortaya koymaktır.

### **GZT305 KADIN VE MEDYA (3, 0)3: 5**

Derste toplumsal cinsiyet kuramları bağlamında kadının toplumsal konumunun medya aracılığı ile üretiliş biçimlerine odaklanılmaktadır. Kadının Türkiye toplumunda yaşadığı sorunlar, feminist yaklaşımlar, medya içeriklerinde kadının konumlanması, ailede kadına yüklenen rol dersin içerikleri arasında yer almaktadır.

### **GZT327 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM (3, 0)3: 4**

İletişimin bir biçimi olarak kültürlerarası iletişim önemi dünyanın “global köye” dönüştüğü günümüzde daha da artmıştır. Ders kapsamında öğrencilerin kültürlerarası iletişim kavramını öğrenmeleri, farklı kültürlerle etkileşimlerde izlenmesi gereken yol ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olmaları ve kültürler arası diyalog çalışmalarını takip etmeleri amaçlanmaktadır. Medyanın kültürlerarası iletişimdeki rolü üzerine bir tartışma geliştirilmesi de incelenecek konular arasında yer almaktadır.

### **GZT329 İMAJ YÖNETİMİ (3, 0) 3: 4**

Kişisel imajın sosyal ve iş yaşamındaki önemi, olumlu bir imaj oluşturabilmek için yapılması gerekenler, imaj yönetiminde iletişim becerilerinin yeri ve önemi gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu doğrultuda medya, reklam, halkla ilişkiler ve pazar kavramları çerçevesinde imaj oluşumu, imaj ve gerçeklik arasındaki ilişkiler ve bu ilişkilerin yönetimi konusunda bakış açısı kazanımı sağlamak amaçlanmaktadır.

### **GZT331 KRİZ YÖNETİMİ (3, 0) 3: 4**

Bu dersin içeriğini kriz yönetimi konusunda temel yaklaşımları öğrenme, krizin analizi, krizin kaynaklarını kavrama, krizin nedenleri ve çözümlerini anlama ve uygulamaya dönüştürme çabası oluşturmaktadır. Özellikle haber üretim pratiğinin rutini içerisinde sıklıkla karşılaşılan krizlerle öğrencilerin bu vasıta ile mücadele etmeyi öğrenmesi amaçlanmaktadır.

### **GZT313 SAPMA, SOSYAL KONTROL VE MEDYA (3, 0) 3: 4**

Bu ders kapsamında ana akım medyada dışlayıcı temsillerle yer alan toplumsal kesimlerin ifade ve temsil imkanlarını araştırılmakta ve bu noktada “alternatif” medyaların olanaklarını tartışılmaktadır. Özellikle medyanın, “normal”in dışındaki bir alanı işaret eden bir kavram olarak “sapma”nın ne olduğunun ne olduğunun tarif edilmesinde temel uğraklardan birisi olduğu ileri sürülmekte ve bu doğrultuda kurulan anlamın basit bir enformasyon aktarımının ötesinde bir muhteviyata sahip olduğu belirtilmektedir.

### **GZT307 KÜLTÜR SANAT GAZETECİLİĞİ (3, 0)3: 4**

Derste gazetecilik branşlarından biri olan kültür-sanat alanına ilişkin pratik çalışmaların geliştirilmesine çalışılmaktadır. Derste kültür ve sanat kavramları ele alındıktan sonra kültür-sanat gazeteciliğinin uygulamadaki içeriklerine yer verilmekte, daha sonra da öğrencilerin şehrin kültür-sanat hayatına ilişkin etkinlikleri haber yazma kurallarına uygun şekilde haberleştirmeleri sağlanmaktadır.

### **3. SINIF**

#### **6. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

##### **GZT302 MEDYA VE ETİK (3, 0)3: 4**

Bu dersin amacı iletişim ve etik alanındaki temel tartışmaların tarihsel, kavramsal ve kuramsal gelişimiyle birlikte bugünkü durumunu anlatmaktır. Etik ilkelerin ahlak yargıları ve hukuk yasalarından farkının ortaya konmasıyla da “neden etik?” sorusuna yanıt bulma denemeleri anlatılmaya çalışılacaktır. Etik konusu medyanın içinde yer aldığı siyasal sistemlerin dayattığı kurallar çerçevesinde irdelenecektir.

##### **GZT304 YENİ MEDYA UYGULAMALARI (3, 2)4: 8**

Bu ders kapsamında internette içerik üretimi ile ilgili teori ve uygulama bilgisi verilecektir. İnternetin ortaya çıkışı ve bugün vardığı nokta, internetin iletişim metodları üzerindeki etkisi, yeni medyanın tanımı; internet ve kablosuz erişimin habercilik üzerindeki etkisi, internet ve gazetecilik arasındaki etkileşim, online gazeteciliğin geleceği, internetin diğer iletişim mecralarından farkları, internetin güçlü ve zayıf yönleri; internet üzerinden verilebilecek özel hizmetler, hipertext mantığı, interaktivite ve multimedya özelliklerinin habercilikte ne şekilde kullanılabileceği vb. hususlar anlatılacaktır.

##### **GZT310 SOSYAL PSİKOLOJİ (3, 0)3: 5**

Sosyal psikolojinin kısa tarihi, sosyal psikolojide kuram ve araştırma yöntemleri, sosyal psikolojik kuramsal paradigmlar, sosyal algı, sosyal biliş, sosyal etki ve güç, tutum ve tutum değişimi, kişilerarası çekicilik ve yakın ilişkiler, özgeci davranış ve saldırganlık dersin başlıca konuları arasında yer almaktadır.

##### **İNF398 ETKİNLİKLERE KATILIM (0, 2)1: 1**

Öğrencilerin üniversitemiz bünyesinde gerçekleştirilecek kültürel, bilimsel, sportif, sanatsal ve benzeri etkinliklere katılımı ve bu etkinliklerden kazanımların üst seviyede tutulmasını sağlamaktır.

##### **GZT314 POLİTİK KÜLTÜR (3, 0)3: 4**

Bu ders dahilinde politik kültür kavramının ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi aktarılacaktır. Politik kültür kavramının çerçevesini oluşturan konular -siyasal eğitim, siyasal toplumsallaşma ve siyasal katılım- işlendikten sonra Türk politik kültürü detaylıca mercek altına alınacaktır.

##### **GZT306 TÜRKİYE-AVRUPA BİRLİĞİ İLİŞKİLERİ VE MEDYA (3, 0)3: 4**

Bu dersin temel amacı Türkiye-Avrupa Birliği ilişkilerini tarihsel açıdan ele alarak Türkiye'nin AB üyeliği sürecinde yaşanan önemli dönüm noktalarının, kurumsal yapısının, faaliyetlerinin, Avrupa'nın yapısal özelliklerinin, Avrupa kimliğinin, kolektif kimlik inşasında Avrupanın “Ötekisi” olarak Türkiye'nin, AB'de medyanın işleyişinin, Avrupa basınında

Türkiye'nin üyeliğine dair yaklaşımların ve Türk basınında AB üyeliğine bakışın incelenmesidir.

### **GZT308 SPOR MUHABİRLİĞİ (3, 0)3: 4**

Gazetecilik branşlarından biri olan spor muhabirliğine yönelik uygulama pratiklerini geliştirmeye odaklanılan derste spora sosyolojik bir perspektifle yaklaşılmakta ve öğrencilerin çeşitli spor dallarını tanımaları sağlanmaktadır. Derste ayrıca öğrencilerden belirli spor dallarında dosya haberler hazırlamaları beklenmektedir.

### **GZT316 İLETİŞİM FELSEFESİ (3, 0) 3: 4**

Ders, iletişim felsefesinin önemli konularından olan görme ve görsellik (sight, seeing and visuality) odaklıdır. Günümüz görme ve görsellik kültürünün arka planındaki felsefi düşünceler, yaklaşımlar üzerinde durulmaktadır. Görme ve görselliğin tarihsel gelişimi, temel dinamikleri, görselliğin ideolojik ve politik yapılanışı ve anlamı tartışılarak örnekler üzerinden de incelenmektedir.

### **GZT318 FİLM KURAMLARI VE ELEŞTİRİSİ I (3, 0)3: 4**

Bu ders klasik film kuramları olarak adlandırılan kuramlar ve film eleştirilerini ele alacaktır. Bunu yaparken kuramcılar ve eleştirmenlerin fikirlerinin ortaya konulmasında felsefi ve ruhbilimsel temeller de gösterilecektir. Dersin amacı öğrencilerin sinema olgusuna felsefi ve ruhbilimsel temelleriyle birlikte kuramsal açıdan bakmalarına ve film kuramlarının sosyal bilimlerin diğer dallarıyla ilişkisini anlamalarına yol açmaktır.

### **GZT320 LOBİCİLİK (3, 0)3: 4**

Bu ders kapsamında ele alınacak başlıklar şöyle özetlenebilir: Lobıcılık, lobi, lobici kavramlarının açıklanması, baskı grupları ve baskı gruplarının sınıflandırılması, lobıciliğin tarihsel gelişimi, lobıcilik yöntemleri, öğrencilerin lobıcilik üzerine çalışma hazırlamaları ve sunumları.

### **GZT322 STRATEJİK İLETİŞİM YÖNETİMİ (3, 0)3: 4**

Bu ders kapsamında ele alınacak başlıklar şöyle özetlenebilir: Strateji kavramı ve içeriği, strateji ve halkla ilişkiler, halkla ilişkiler aşamaları, stratejik iletişim kampanya örnekleri, stratejik iletişimin adımları. Derste ayrıca öğrencilerin çalışma grubu olarak bir stratejik iletişim kampanyası hazırlamaları ve sunmaları sağlanacaktır.

### **GZT324 POSTMODERNİTE VE GÖRSEL KÜLTÜR (3, 0)3: 4**

Bu dersin ana amacını günümüz görsel kültürünün tanımlanma ve kavranmasında en önemli kuramsal ve kavramsal çerçevelerden biri olan postmodernitenin farklı veçhelerinin öğrencilerle tartışılması oluşturmaktadır. Bu bağlamda derste öncelikle modern-postmodern, modernlik-postmodernlik gibi kavram setlerinin sosyo-politik ve ekonomik arka planı



aktarılabak, daha sonra postmodernite ve özellikle günümüz görsel kültürünün başat taşıyıcı unsuru olan medya ile arasındaki bağları kuracak temel metinlerin çözümlemesine ağırlık verilecektir.

### **GZT312 TÜKETİM KÜLTÜRÜ VE MEDYA (3, 0)3: 4**

Tüketim kültürü ve tüketim toplumu gibi kavramlar günümüz toplumlarını tanımlamakta sıklıkla kullanılmaktadır. Bu derste de söz konusu kavramlara akademik bir perspektifle yaklaşılmakta, tüketim kültürüne ait imge, sembol ve içeriklerin medya aracılığı ile nasıl üretildiği sorunsallaştırılmaktadır.

#### **4. SINIF**

#### **7. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)**

#### **GZT 407 EKONOMİ GAZETECİLİĞİ (3, 0)3: 5**

Bu ders kapsamında öğrencilerin ekonomiye ilişkin temel kavramları öğrenmeleri, bu kavramlarla ve eleştirel ekonomi politik çerçevesinde ekonomi haberlerini okuma düzeylerini geliştirmeleri ve nihai olarak ekonomi haberi hazırlayabilecek asgari bilgi ve beceri düzeyine ulaşmaları hedeflenmektedir.

#### **GZT411 FİKRİ HAKLAR (3, 0)3: 5**

Ders, öncelikle fikri haklar çerçevesi üzerine küresel düzeydeki kuramsal ve pratik tartışmalarla başlar. Merkez ve çevre ülkeler arasındaki bu tartışmalar, tarihsel bir hikayeyi de devam ettirir. Küresel bir fikri haklar çerçevesi yaratma çabaları ve bunun önündeki sınırlılıklar konuşulur. Sözlü kültür, yazılı kültür ve dijital kültür tarafından biçimlendirilen toplumsal dünyadan başlayarak, daha eşitlikçi bir dünyanın imkânı üzerine fikri haklar çerçevesinde bir tartışma yürütülür.

#### **GZT400 MEDYA ATÖLYESİ (2, 8)6: 10**

Bu ders kapsamında gerçekleştirilen yoğun pratik aracılığıyla öğrencilere gazetecilik ve habercilik deneyiminin kazandırılması amaçlanmaktadır. Derste öğrenciler her hafta takımlar halinde çalışarak gazete çıkarmakta ve her hafta çıkarılan gazeteler, haber diline ve gazetecilik etik ilkelerine uygunluğuna göre değerlendirilmektedir.

#### **GZT415 KAMUSAL ALAN VE MEDYA (3, 0)3: 5**

Ders, "Kamusallığın Yapısal Dönüşümü" adlı eserinde Jürgen Habermas'ın anlattığı kamusal alanın tarihsel hikayesinin aktarılması ile başlar ve bu hikayeye dönük -özellikle- feminist eleştirilerle devam eder. Medya kuramcılarının, kamusal alan ile medya arasındaki ilişkiyi kavramsallaştırma biçimleri arasındaki farklar da bir başka ekseninde bu tartışmaya eşlik eder. Bu doğrultuda John Rawls'ın ve Hannah Arendt'in kamusal alan tasavvurları da, kamusal alan ile makul ve insani bir toplum olma ideali arasındaki ilişkiyi göstermesi bakımından önem taşır. Ders, içinde yaşadığımız toplumsal gerçeklik içinde hakim kılınmaya çalışılan kamuoyu fikri ve anket şirketleri arasındaki yapısal ilişkinin görünür kılınması ve buna rağmen kamusal iletişimin potansiyel yönelimlerinin büyütülmesi ile sonlanır.

#### **GZT413 SİYASAL İLETİŞİM KAMPANYALARI (3, 0)3: 5**

Bu ders kapsamında ele alınacak konular şöyle özetlenebilir: Siyasal iletişim kavramı ve içeriği, siyasal iletişimin uygulama alanları, seçim kampanyaları, seçmen üzerinde siyasal seçim kampanyalarının etkileri, Canvassing uygulamaları, ikna edici mesaj stratejileri. Ayrıca öğrencilerin derste bir siyasal seçim kampanyası hazırlayıp sunmaları sağlanacaktır.

### **GZT417 FİLM KURAMLARI VE ELEŞTİRİSİ II (3, 0)3: 5**

Bu derste 1960'lerden günümüze film kuramları ve eleştirisi alanındaki gelişmeler ele alınacaktır. Dilbilimi, göstergebilim, ideoloji araştırmaları ve psikanalizin etkilerinden ortaya çıkan bu gelişmeler günümüz film kuramcılarını ve eleştirisini şekillendiren karaktere sahiptir. Ders kapsamında ayrıca postmodern film kuramları da incelenecektir.

### **GZT403 MEDYA VE MİZAH (3, 0)3: 5**

Derste mizahın tarihi, Türkiye toplumunda mizahın ve mizah dergilerinin nasıl ortaya çıkıp popülerleştii ele alınarak mizahın toplumsal işlevleri ayrıntılı biçimde anlatılmaktadır. Derste ayrıca mizah medyasının toplumsal pratik ve durumlara bakış açısı, ana akım medyada mizahın nasıl bir içerik kazandığı ve siyasal iktidarlar ile mizahçılar arasındaki ilişkiler de işlenmektedir.

### **GZT419 MEDYA OKURYAZARLIĞI (3, 0) 3: 5**

Bu dersin birincil amacı öğrencilere medya karşısında eleştirel bir bilinç ve farkındalık kazanmanın yollarının öğretilmesidir. Bu kapsamda özellikle medyanın mülkiyeti, dili ve ideolojik konumlanması gibi kavramlar etrafında gelişen eğitsel çözümleme yöntemleri ve anlayışları derste detaylı olarak tartışılacaktır.

### **GZT405 ÇEVRE GAZETECİLİĞİ (3, 0) 3: 5**

Günümüzde çevre sorunları ülkelerin ve toplumların önünde acil bir durum olarak belirmektedir. Bu nedenle gün geçtikçe çevreye yönelik duyarlılığı artırmak için çevre gazeteciliği de önem kazanmaktadır. Bu derste de çevre gazeteciliğinin nasıl yapılacağı, haber üretirken nelere dikkat edileceği ekolojist yaklaşımlar da göz önünde bulundurularak öğrenciye aktarılmaktadır. Ayrıca ders boyunca öğrencilerden farkı konularda çevreyle ilgili haber üretmeleri beklenmektedir.

### **GZT421 SİNEMA VE EDEBİYAT (3, 0) 3: 5**

Edebiyat metinlerinden sinemaya uyarlanmış eserler üzerinden iki dil, sinema dili ile edebiyat dili arasındaki ilişkiye/çelişkiye dair değerlendirmeler yapmak dersin amacını oluşturur. Bu marifetle gazetecilik pratiği ve haber dilinin kendi güzergahı, kırımları, anlam haritaları görünür.

### **GZT409 SOSYAL MEDYA VE İLETİŞİM (3, 0)3: 5**

Bu ders kapsamında, öncelikle geleneksel iletişim kuramlarına kısaca değinilecek ve hemen ardından internet üzerinden büyüyen yeni medya tasavvurunun bu gelenek ile ilişkisi/çelişkisi üzerine tartışılacaktır. En nihayetinde son dönemde toplumsal alanı kuşatan ve bu vesileyle bir tür yeni gerçeklik inşasına yönelik sosyal medyanın toplumsal iletişim durumu üzerindeki etkileri/tepkileri etraflıca ele alınacaktır.

### **GZT401 HAK HABERCİLİĞİ (3, 0)3: 5**

Hak haberciliği, ana akım medya tarafından dışlayıcı ve negatif iletilerle “tanımlanan” toplumsal kesimlerin kamusal temsillerine yer açmak amacıyla habercilik stratejileri geliştirmeye odaklanır. Sınıf, cinsiyet, ırk ve kültürel farklılıklara özgürleştirici ve eşitlikçi bir tutumla yaklaşan hak haberciliği; gazetecilik mesleğinin bu anlamda kamusal sorumluluklarını hatırlatarak ana akım haberciliğin rasyonellerini tartışmaya açmaktadır. Bu derste, yukarıda belirtilen süreçlerin teorik ve uygulamalı olarak tartışılması ve öğretilmesi amaçlanmaktadır.

#### **4. SINIF**

#### **8. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)**

#### **GZT404 MEDYA ATÖLYESİ II (2, 8)6: 10**

Bu ders kapsamında öğrenciler medya alanının farklı mecralarına dönük uygulamalar gerçekleştirecekler ve bu vesileyle şimdiye değin aldıkları yoğunluklu kuramsal eğitimi pratikte test etme imkanı bulacaklardır. Bu mecralar görsel ve işitsel alandan yazılı alana değin geniş bir aralıkta ve hatta gündelik hayatın izini süren bir safhada değerlendirilebilir.

#### **GZT406 MASAÜSTÜ YAYINCILIK II (2, 4)4: 10**

Bu ders kapsamında, öğrencilerin biçim ve içerik açısından masaüstü yayınları ve bu sektörün temel kavramlarını öğrenmesi amaçlanmaktadır. Ders, öğrencilerin yaratıcılık potansiyelleri ile temas kurmaya ve bunu pratikler yoluyla açığa çıkarmaya yönelir. Ders masaüstü yayıncılığın kapsamındaki amblem, logo, broşür, ilan, afiş, vb. uygulamalar konusunda temel ve genel bilgi sahibi olmalarını sağlamak amacıyla uygulamalı ödevler verilerek yürütülür.

#### **GZT408 BELGESEL SİNEMA (3, 2)4: 5**

Bu ders kapsamında belgesel sinemanın yapısı, özellikleri, tarihsel süreçteki gelişimi incelenecek ve ardından belgesel sinema tarihine ilişkin farklı örnekler üzerinden sinematografik bir okuma yapılacaktır. Nihai uğrakta belgesel filmde yapım öncesi, yapım aşaması ve yapım sonrası süreçler dersin kapsamında uygulamalı olarak işlenecektir. Bu kapsamda bağımsız belgesel sinemacılar da derse davet edilerek bir diyalog imkanı da büyütülecektir.

#### **GZT410 TELEVİZYON HABERCİLİĞİ (3, 2)4: 5**

Bu ders kapsamında ilkin TV Haberciliğın tarihsel akışına dönük bir çerçeve kurulmakta ve bu vesileyle öğrencilerin alanın tarihsel kaynakları hakkında fikir sahibi olması amaçlanmaktadır. Ardından TV haberini farklı kılan özellikler, metinsel ve dilsel farklar, haber akışı, bir TV haber merkezinin yapılanması, uluslararası ajans haberciliği gibi unsurlar aktarılmakta ve çıktı olarak öğrencilerin bir televizyon haberi inşa etmeleri beklenmektedir.

#### **GZT412 KENT, MEKAN VE İLETİŞİM (3, 2)4: 5**

Bu ders kapsamında kent mekanı bir iletişim alanı ve hatta bir kamusal alan tasavvur edilecek; bu mekan üzerindeki çatlaklar, kırılımlar, çelişkiler, karşıtlıklar ve bütün bunları aşma yolları alternatif bir iletişim biçiminin konusu haline getirilecektir. Bu haliyle iletişim, farklı hikayeleri bir arada tutmanın ve diyalojik bir kent olmanın vesilesi olarak düşünülecek, uygulamalar yoluyla da bu düşünüş derinleştirilecektir.

### **GZT414 ESTETİK (3, 2)4: 5**

İletişim alanı ve kültürel hayat estetik ile zorunlu bir ilişki içindedir. Dolayısıyla estetik yalnızca sanat ürünlerinin değerini belirleyen bir unsur değil toplumsalın, politikanın, iletişim hallerinin arkasında duran ve bütün olarak insanlık durumunu çerçevlendiren, sıradan insanların bu alanlarla ilişkisini dolayımlayan bir karakter gösterir. Bu ders kapsamında farklı temalar ve yaklaşımlar çerçevesinde bu kuşatıcı estetiğe odaklanılacak, öğrencilerin hayata ilişkin daha rafine bir bakış açısı geliştirmeleri örnekler ve tasarımlar üzerinden gerçekleştirilmeye çalışılacaktır.

### **GZT416 İLETİŞİM AĞLARININ EKONOMİSİ (3, 2)4: 5**

Bu ders kapsamında özellikle yeni iletişim teknolojilerine odaklanılacak ve kültürel iletişim ağları ile bu ağlar üzerinde gerçekleşen etkinliklerin hem ekonomi-politik açıdan hem de kültürel açıdan anlaşılmasına çalışılacaktır. Bu konudaki çaba hem geleneksel olandan dijital olana uzanan süreçte medyanın değişimlerini anlamayı hem de yeni iletişim teknolojilerinin ortaya çıkardığı potansiyeli kavrayarak bundan faydalanmanın imkanlarını görmek noktasında önem taşımaktadır.

### **GZT418 GÖÇ HABERCİLİĞİ (3, 2)4: 5**

Bu ders, yerleşik olduğumuz kentin gerek yüksek ekonomik kalkınmaya bağlı olarak bir iç-göç sürecinin gerekse de çevre ülkelerde yaşanan yakıcı sorunların bir devamı olarak dış-göç sürecinin muhatabı olmasından yola çıkarak tasavvur edilmiştir. Zira bütün bunlara rağmen rafine bir kent kültürünün inşa edilebilmesi, göç kaynaklı kültürel farkların bir zenginlik kaynağı olarak değerlendirilmesi bütün olarak iletişim süreçlerinin hayata geçirilebilmesi, dar anlamda ise makul bir gazetecilik pratiği ile mümkün olabilir. İşte bu ders tam da buraya yönelecek habercilik pratiği ile çok-kültürlü bir kent yapısı arasındaki imkanlara bakacaktır.

### **GZT420 METİN YAZARLIĞI (3, 2)4: 5**

Ders kapsamında öğrencilerin metin yazma konusunda yaratıcı düşünme biçimleri geliştirilmeye çalışılacaktır. Bu doğrultuda öykü, öyküleme, görsel öyküleme, çekim, sahne, sekans, karakter geliştirme, diyalog yazım teknikleri gibi bir film senaryosunu oluşturan unsurlar ile reklam metni ve diğer kuramsal diyalog biçimlerini besleyen toplumsal ve psikolojik ardaan öğrencilere gösterilecektir. En nihayetinde öğrencilerin sektöre girmeden evvel bir parça deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.